

COMPañÍA DISPARATARIO PRESENTA

SEMILLAS

TEATRO DE PROXIMIDAD, TÍTERES, SOMBRAS Y TEATRO NEGRO

DOSSIER



SINOPSIS

Los castañuelos están hartos de comer cardos y terruños; el terreno baldío donde viven no da más que malas hierbas y árboles secos. Por suerte, la Yaya Sabia todavía recuerda una antigua forma de conseguir comida: trabajar la tierra y plantar semillas. Los castañuelos se organizan y ponen manos a la obra, aunque no tengan arado, ni herramientas... ni sepan lo que es una semilla.

PRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Esta obra fue creada en el marco del proyecto de educación para la ciudadanía global del Fons Valencià per la Solidaritat, **“Un Fons de Valors”**.

“Semillas”, basado en el cuento homónimo de Alicia Rubio Chacón, es un espectáculo que quiere celebrar la cooperación, el trabajo en equipo y la proactividad en la resolución de problemas, pero que también reivindica la ternura, la inocencia y el derecho al aprendizaje.

Es una obra concebida para acercar al público más joven al teatro, de forma literal y figurada. Se trata de un espectáculo de teatro de proximidad, diseñado para que el público se sienta a pocos metros del retablo, que tiene formato de mesa. La escenografía y los títeres están llenos de detalles que las niñas y niños pueden apreciar de cerca, y al final de la representación, los animamos a que se acerquen aún más y toquen y experimenten con todos los elementos que han visto durante la función, convirtiéndose así el retablo en un laboratorio improvisado de experimentación teatral.

“Semillas” combina, además, una variedad de técnicas teatrales que nos permiten explorar diferentes lenguajes, entre las que se encuentran los títeres, el **cuentacuentos** tradicional, el **teatro de sombras**, el **teatro negro**, y el **teatro musical**, con la inclusión de **canciones originales** compuestas por Ona Nua (Josep Pérez, celebrado cantautor valenciano), y producidas, grabadas y versionadas al castellano por Fede Comín (con su sello Júpiter Estudio, especializado en producción y composición de bandas sonoras para teatro, responsable del resto de la BSO).

El objetivo de la producción y dramaturgia de “Semillas” es ofrecer una mirada de ejemplos de lo que puede llegar a ofrecer una producción sencilla pero elegante, diseñada y creada bajo el sello de una compañía veterana en la escena infantil que, lejos de subestimar a su público objetivo, busca ofrecer a los niños y niñas el teatro de calidad que se merecen.

[**VER VÍDEO PROMOCIONAL**](#)





FICHA ARTÍSTICA

Dirección: **Disparatario**
Dramaturgia: **Lorena Comín**
Titiriteros: **Fede Comín y Lore Comín**
Canciones originales (en valenciano): **Josep Pérez**
Canciones en castellano, BSO y espacio sonoro: **Fede Comín**
Escenografía y títeres: **Disparatario**
Asistente de producción: **Anahí Silva**
Vídeo: **Anmorsigol Produccions**
Diseño gráfico y edición: **Fede Comín**

FICHA TÉCNICA

Duración: **35 minutos**
Idioma: **Castellano (también disponible en valencià)**
Público: **infantil/familiar**
Montaje: **4 horas**
Desmontaje: **1 hora**
Espacio escénico mínimo: **4,60m. de ancho x 4m. de fondo.**
La compañía aporta todo lo necesario para el **sonido** y la **iluminación**.

CONTACTO

Distribuye: **TRAVESÍAS CULTURALES**
Persona de Contacto: **Iratxe Jiménez**
Teléfono: **650263756 // 623001296**
Correo electrónico: **info@travesiasculturales.es**
Web: **www.travesiasculturales.es**
Web de la compañía: **www.disparatario.com**

Dispa
ratari

TRAVESÍAS
CULTURALES
GESTIÓN CULTURAL

