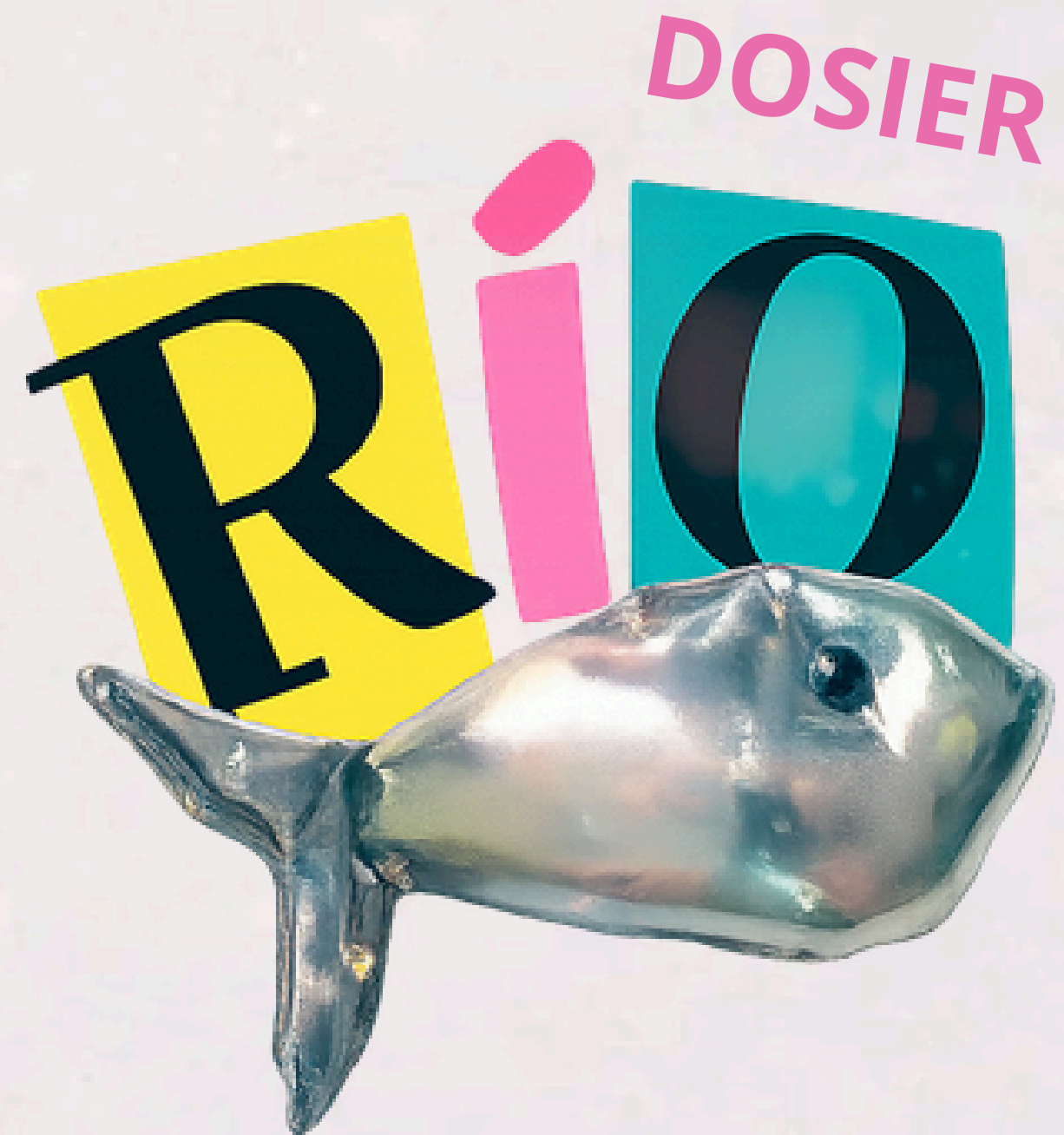




COMPañÍA DISPARATARIO



Un espectáculo de teatro y movimiento pensado y creado especialmente para público de 0 a 6 años.

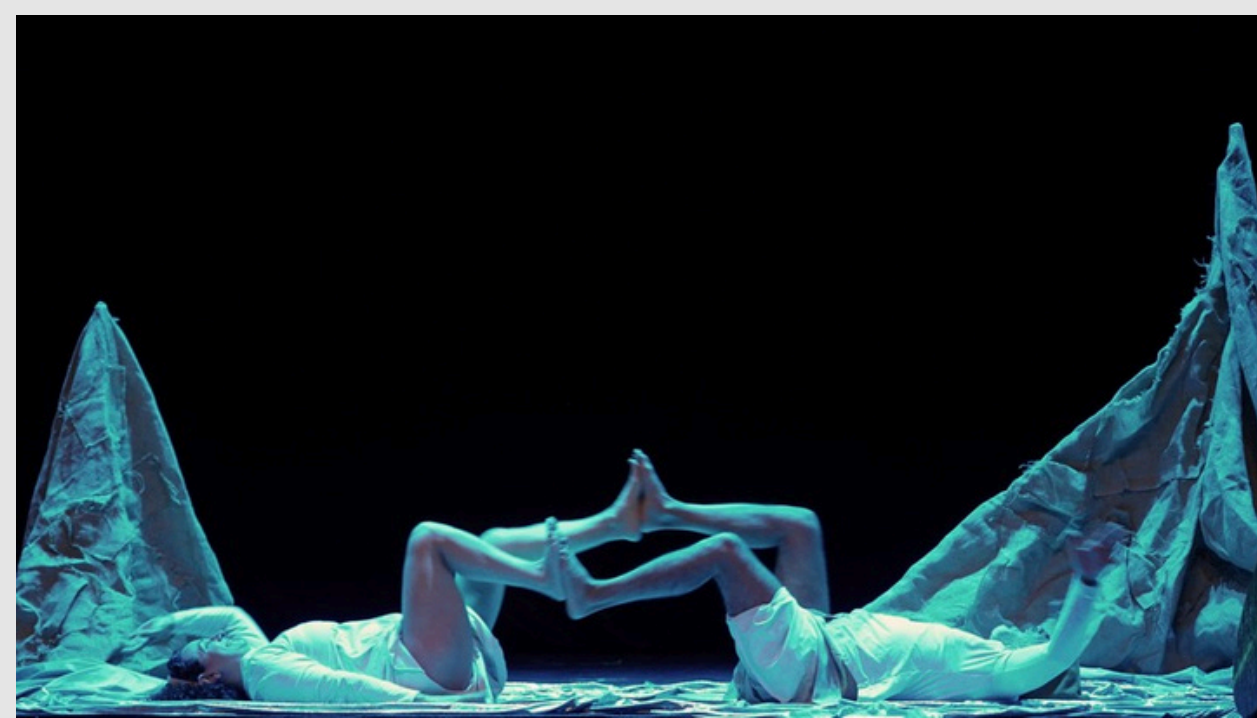
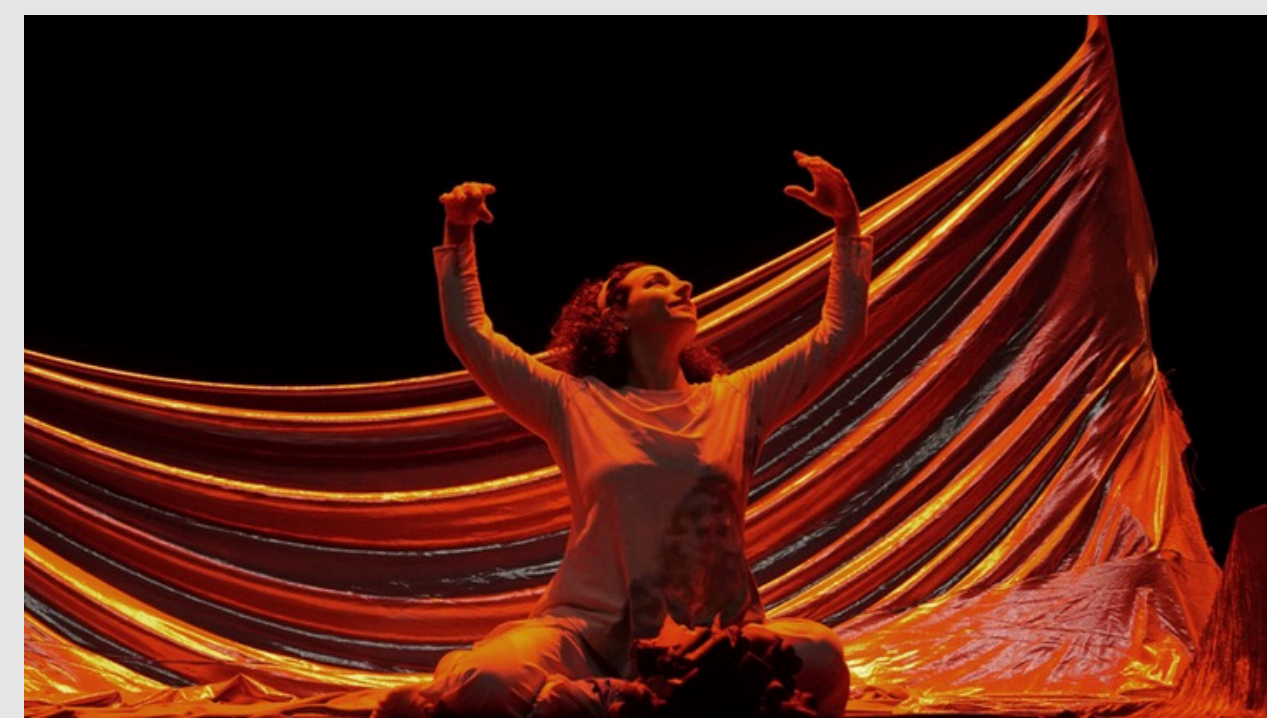
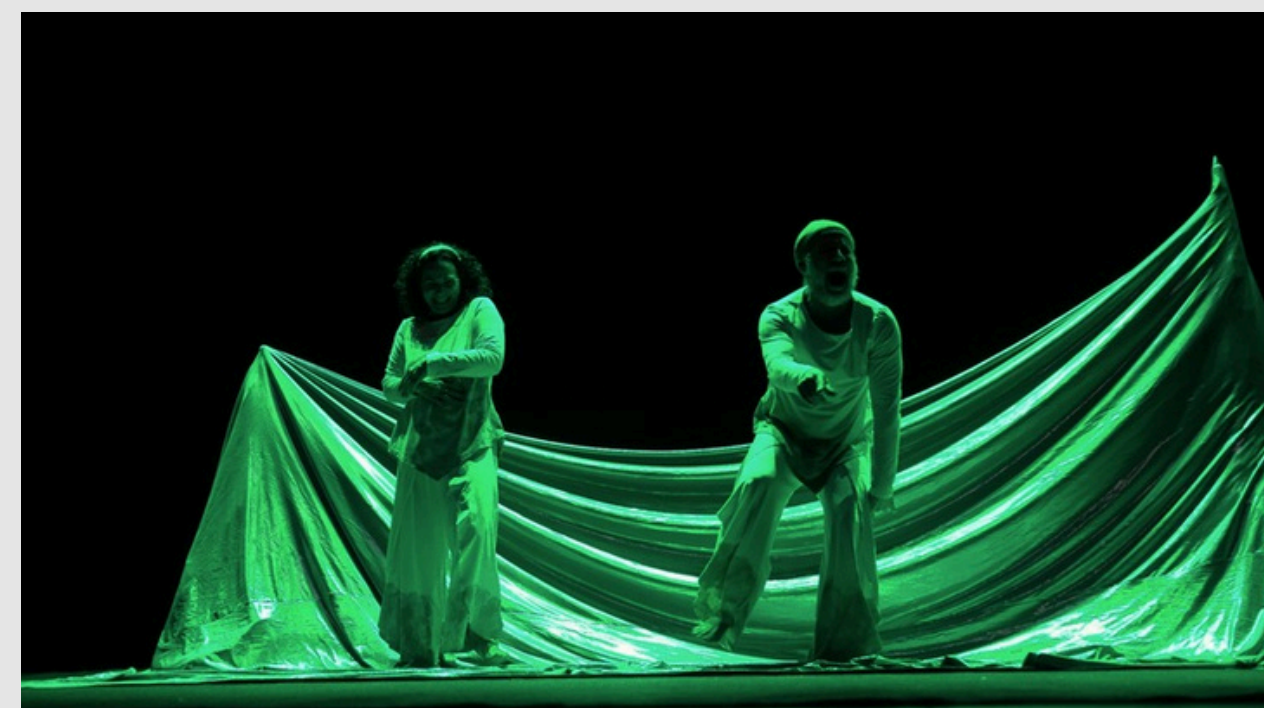
A través de un río mágico, los pequeños realizan un viaje tranquilo y sensorial por los cuatro elementos de la naturaleza: el agua, el aire, el fuego y la tierra.

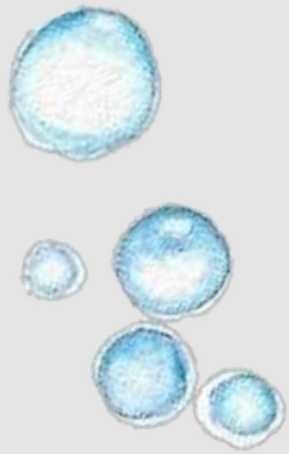
El río simboliza **el paso de la vida, el movimiento constante y el cambio**. Es el hilo conductor que une todos los elementos y acompaña al público a descubrir colores, sonidos, texturas, emociones y formas de movimiento propias de cada elemento. El espectáculo se desarrolla en una **atmósfera acogedora, respetuosa y segura**, con sencillos movimientos, música suave y una relación cercana con el público infantil.

Al finalizar el espectáculo, invitamos al público a visitar el [espacio interactivo](#), donde podrán experimentar los diferentes materiales y texturas así como conocer de cerca los instrumentos aparecidos en la obra.

Ofrecemos un [dosier pedagógico](#) con actividades pensadas para continuar la experiencia en casa o el aula, adaptadas al ritmo y necesidades de los más pequeños. Estas propuestas invitan a explorar los cuatro elementos a través del cuerpo, el juego, el movimiento, la imaginación y los sentidos. Recursos artísticos y educativos con una mirada global y transversal. El arte y el movimiento se convierten en herramientas para favorecer el aprendizaje, la expresión emocional y la conciencia del propio cuerpo.

A través del movimiento libre, de la música y del contacto con diferentes materiales, los niños y niñas descubren el mundo y se relacionan de forma natural y orgánica. Estas propuestas favorecen la autonomía, la confianza y la creatividad.



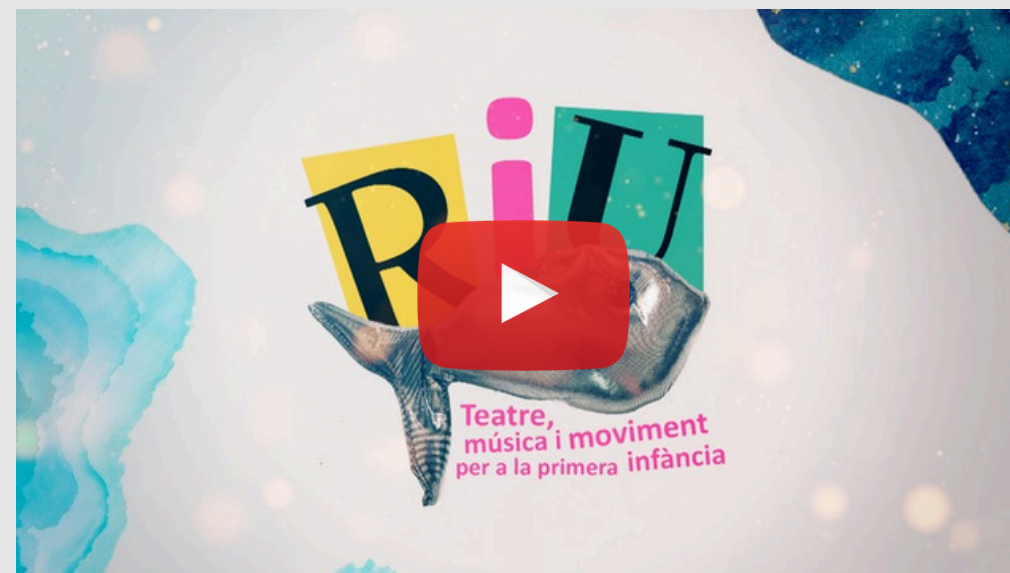


Creación colectiva
Intérpretes
Movimiento escénico
Asistente de dirección
Letras de canciones
Composición musical y música en directo
Escenografía y vestuario
Asistente de producción
Técnico en gira
Asesoramiento técnico
Vídeo y gráfica
Público
Idioma
Duración espectáculo
Duración espacio interactivo

Disparatario
Lorena Comín, Josep Pérez
Cristina Puchades
Patri Aranda
Alicia Rubio
Josep Pérez
Disparatario
Anahí Silva
Matías Conti/Rubén Navarro
Domènec Mezquita
Fede Comín (Júpiter Estudio)
de 0 a 6 años
Teatro gestual (Canciones en valenciano o español)
30 minutos
20 minutos



VÍDEO PROMOCIONAL



Trayectoria de la puesta en escena

La pieza es una creación colectiva de Disparatario, con la participación de intérpretes, músicos, diseñadores de escenografía, vestuario, y técnicos especializados.

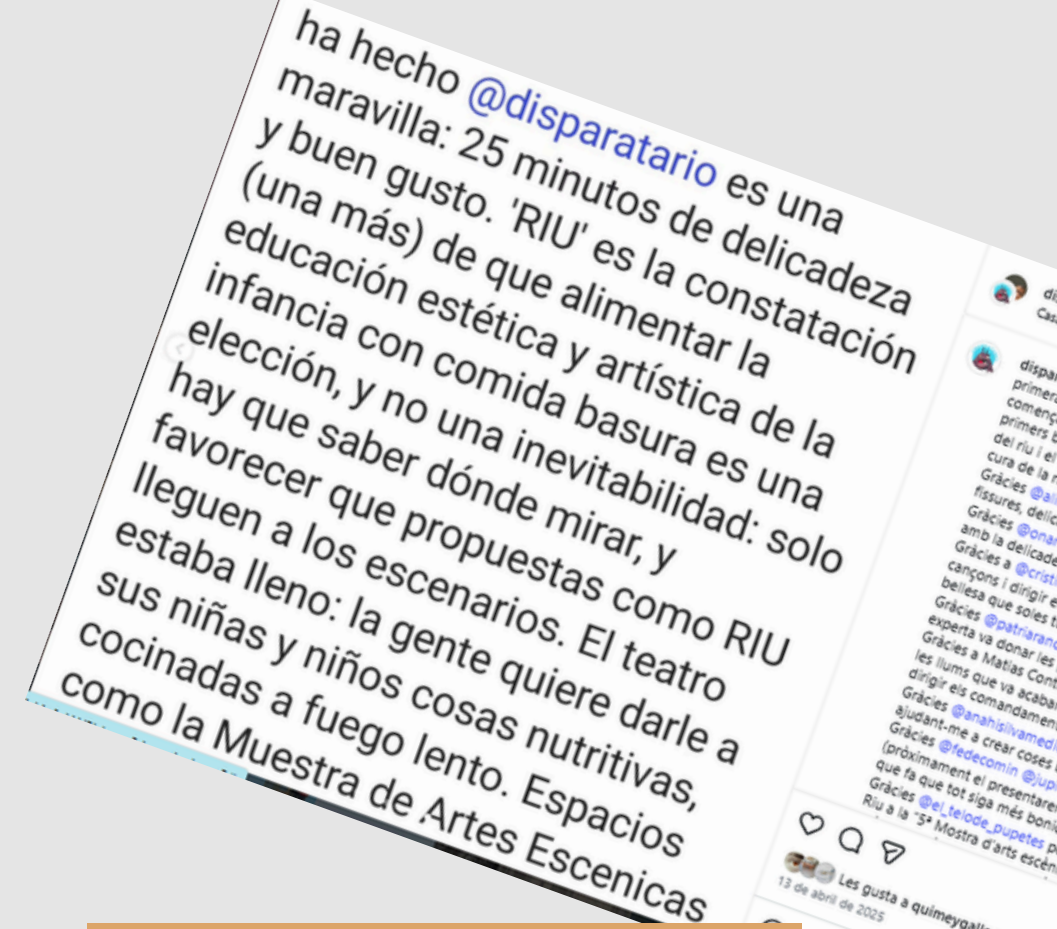
Este enfoque refleja la filosofía de la compañía de minimizar las jerarquías creativas tradicionales, apostando por un proceso colaborativo y adaptativo que favorece la exploración artística y la respuesta del público familiar.

Fue pensada y concebida a partir de sufrir en carne propia los efectos de la devastadora DANA del 29 de octubre de 2024, con el objetivo de ayudar a resignificar el río en la memoria de la infancia.

El espectáculo fue estrenado en la "5ª Muestra de artes escénicas para la primera infancia" de la ciudad de Alzira, el 11 de abril de 2025. Ha recorrido diferentes escuelas, Teatros y Centros culturales de la Comunidad Valenciana.

Al tratarse de una pieza de teatro gestual, el único "texto" que tiene son 5 canciones originales en idioma valenciano/catalán.*

Comentarios



***Respecto al idioma**

La obra RIU (RÍO) fue concebida bajo unas circunstancias desastrosas a nivel material y, sobre todo, humano. Valencia sufrió el 29 de octubre de 2024 una de las mayores desgracias de su historia. Una tormenta devastadora y mal gestionada por las autoridades acabó con la vida de 230 personas. Esa realidad fue la que nos impulsó a crear un relato sobre el RÍO, principal agente indirecto de la desgracia, para aliviar el trauma que suponía vivir por decreto bajo una amenaza a la cual había que mirar a los ojos directamente. Esa determinación solo se podía transmitir a través de signos identitarios a los cuales nos sentimos pegados como un miembro de la familia. Nos referimos al idioma valenciano/catalán. Es por ese motivo que, siendo totalmente conscientes de que las obras deben traducirse a los idiomas en los cuales se represente y, añadiendo también, que nosotros mismos valoramos positivamente así hacerlo, es importante señalar que representarla en la lengua en que fue concebida no solo tiene un valor inmanente sino que lleva añadido el factor emocional que claramente nos interpela y nos empuja con más fuerza a transmitir los valores que en ella se intentan transmitir.

Tan solo dejar constancia que, estaremos encantados de representarla en nuestra lengua materna. Una lengua, por otro lado, amenazada a través de los siglos por el español, lengua que amamos profundamente pero que debido a fenómenos sociales complejos tiende a engullir al valenciano. Por tanto, nuestro compromiso con el valenciano es activo en nuestro trabajo cotidiano. No obstante podemos ofrecer la traducción de las canciones al español en el programa de mano, y adaptar, si así lo desean las pocas palabras utilizadas en el espectáculo al español.

Trayectoria de la compañía



Disparatario es una compañía de teatro infantil y de animación escénica con base en Valencia, España, creada por profesionales de las artes escénicas que combinan clown, títeres, música y teatro para público familiar. La compañía nace en enero de 2011 como un proyecto creativo y lúdico orientado al teatro infantil y familiar.

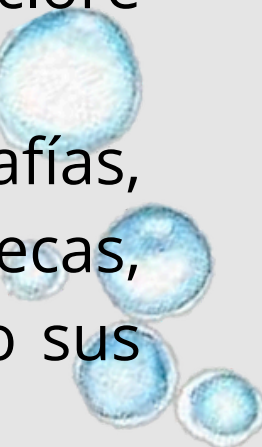
El nombre Disparatario viene de la idea de un “diario de disparates” (término que tomó prestado de la escritora Elsa Bornemann) y refleja su enfoque imaginativo y juguetón.

Lorena Comín (Buenos Aires 1974)— fundadora y directora, con amplia trayectoria en animación, teatro y títeres.

Josep Pérez (Alzira 1973)— músico y actor, compositor de la música del espectáculo.

Desde el principio, el proyecto se ha nutrido de otros artistas y profesionales multidisciplinares en teatro, sonido, luces, literatura y movimiento escénico. Durante sus primeros años Disparatario comenzó con pequeños trabajos de animación y espectáculos itinerantes. Con el tiempo ha crecido hasta poder actuar en teatros de primera línea y en múltiples festivales y eventos culturales. Sus espectáculos combinan teatro de sala, de calle, formatos itinerantes y actuaciones adaptadas a espacios diversos, manteniendo siempre un carácter familiar e inclusivo. Disparatario ha participado en numerosos eventos y festivales de teatro y cuentacuentos como: Contescoltes, Encinart, Fetlloc, Els amics del Tirisiti, Nano Fest o Sona Baixet Fest. Forma parte de: UNIMA, ASSITEJ y Comité Escéniques. A lo largo de los años han producido y presentado una serie de espectáculos, entre ellos: “El tesoro de l’Encantada”, un espectáculo de títeres, sombras y narrativa poética. “La María no té por”, una obra que combina aventura y personajes del folclore valenciano.

Además de sus espectáculos teatrales, la compañía también se ha implicado en diseño y realización de escenografías, vestuarios y títeres, organización de eventos culturales y actividades de animación, colaborando con bibliotecas, ayuntamientos, colegios y festivales, así como con otras compañías de teatro que han confiado en Disparatario sus producciones.





El riu s'obri,
puja i baixa
i per als peixos
es torna niu,
i riu, riu,
el riu riu.

L'aire sura,
com fan els somnis
i les cançons,
dansa i es mou,
és nou, és nou,
tot l'aire és nou

El foc inventa
no per cremar
ni per fer fum
per a ser llar
és llum, és llum
el foc és llum.

La terra acull
temperada i tendra
és generosa
no té rancor
com una flor
és una flor

Jo també m'òbric
jo també sure,
jo també invente,
jo també acull.

Jo ric, sóc nova
com la llum
sobre la flor
tot té raó
jo tinc raó
tot és raó.



El río se abre,
sube y baja y
para los peces
se vuelve nido,
y río, río,
el río ríe.

El aire flota,
como hacen los sueños
y las canciones,
danza y se mueve,
es nuevo, es nuevo,
todo el aire es nuevo.

El fuego inventa
no para quemar
ni hacer humo
para ser hogar
es luz, es luz
el fuego es luz.

La tierra acoge
templada y tierna
es generosa
no tiene rencor
como una flor,
es una flor.

Yo también me abro
yo también floto,
yo también invento,
yo también acojo.

Yo rica, soy nueva
como la luz
sobre la flor
todo tiene razón
yo tengo razón
todo es razón.

CONTACTO

+34 645 56 92 11
hola@disparatario.com
WWW.DISPARATARIO.COM

