

EL FILL DEL FORNER

coneixent a Estellés / dossier



LORENA COMÍN I ÒSCAR BRIZ
poesia, teatre i música per a infants

EL FILL DEL FORNER

coneixent a Estellés

Un espectacle per a tota la família recomanable a partir de 5 anys.

1924. D'això fa 100 anys! Si, fa 100 anys que va nèixer a Burjassot un xiquet. Era el fill del forner i li van posar per nom Vicent Andrés. Vos contarem la història d'aquest xiquet, que va voler ser forner com els seus, però va descobrir que li agradava molt llegir i escriure, fins que es va convertir en el poeta valencià més gran, més llegit i més conegut de la història de la nostra literatura i arreu del món! Lore Comín i Òscar Briz faran un recorregut pels seus poemes amb música en viu, teatre d'ombres i fins i tot un pa enforat en directe.

Vídeo promocional



Espectacle basat en el llibre



La poesia a l'etapa infantil

La poesia és molt més que una forma d'expressar-se. La poesia és ritme, imaginació, capacitat de crear, coneixement i bellesa. A més, estimula el desenvolupament de l'infant d'infinites maneres:

Augmenta el seu llenguatge i vocabulari.

L'ajuda a adquirir noves habilitats per comunicar-se.

Estimula el gust per a llegir.

Desenvolupa la musicalitat de la llengua pròpia.

Incorpora conceptes complexos a la lectura.

Incita a expressar lliurement els sentiments i les emocions.

Exercita la memòria auditiva i el ritme.

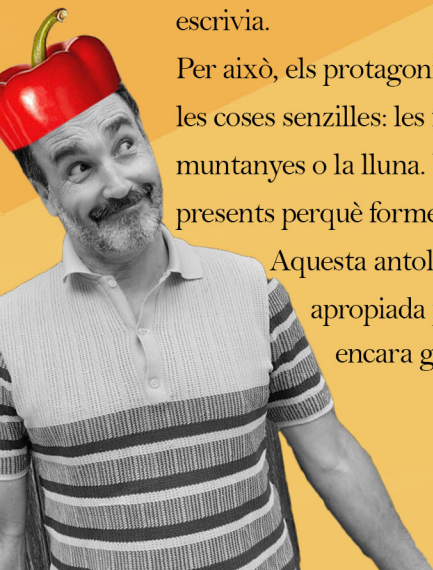
Treballa la cultura pròpia en moltes ocasions.

La poesia de Vicent Andrés Estellés és una poesia alegre i vitalista. Com un regal inesperat, un tresor recent descobert o una gran sorpresa. Una celebració i un cant a la gent del seu poble, al seu país, a la seua terra, a la llengua en què parlava i escrivia.

Per això, els protagonistes dels seus poemes són les persones i les coses senzilles: les fruites i les hortalisses, la mar, les muntanyes o la lluna. Una poesia en què l'amor i la mort són ben presents perquè formen part de la vida.

Aquesta antologia de la poesia d'Estellés és especialment apropiada per als més menuts i, també, per als qui encara gaudeixen de la il·lusió de la infantesa.

Descarregar **guia didàctica**
elaborada per equip **Andana Editorial**





Fitxa tècnica i artística:

Producció: **Disparatario**

Direcció i adaptació de textos: **Lorena Comín.**

Músic: **Òscar Briz.**

Actriu/titellaire: **Lorena Comín.**

Assistent de producció: **Anahí Silva**

Disseny gràfic: **Fede Comín.**

Gravació i edició de vídeo: **Júpiter Estudio.**

Necessitats tècniques:

Espai tancat.

Espai escènic mínim: 3 x 3 m., ideal: 4 x 4 m. (no cal escenari)

Accés a un endoll (la companyia aporta tot l'equip tècnic necessari)

Contacte:

hola@disparatario.com

645569211 - **Lorena**

www.disparatario.com